

Guatemala, 31 de marzo del 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-416-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Diseño Gráfico y Pintura I.
- Realice las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Diseño Gráfico y Pintura I.
- Elabore y presente los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

F. _____

Katherine Beatriz Acevedo Navarro.

F. _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

DIBUJO TÉCNICO I

- Proyecciones ortogonales.

DIBUJO TÉCNICO II

- Construcción de figuras geométricas.

DISEÑO GRÁFICO

- Elementos del diseño.

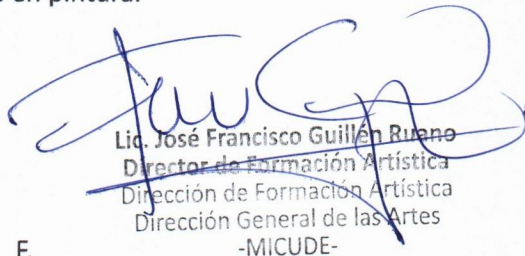
PINTURA I

- Mezcla cromática y degradados en pintura.



F. _____

Katherine Beatriz Acevedo Navarro.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. _____

ANEXOS

1. Planificación del curso Dibujo Técnico I
2. Planificación del curso Dibujo Técnico II
3. Planificación del curso Diseño Gráfico
4. Planificación del curso Pintura I

1. Planificación del curso Dibujo Técnico I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026	Desarrolla habilidades básicas de dibujo técnico mediante el uso correcto de instrumentos, el trazo de líneas aplicándolas de formas simple del entorno de las figuras geométricas	Representación de objetos sencillos mediante proyecciones ortogonales. Aplicando correctamente escalas, acotaciones y medidas básicas.	Proyecciones ortogonales.	Ejercicios de aprestamientos, trazos a mano alzada de proyecciones ortogonales con rotulación.	Rúbrica de evaluación: Presentación de los ejercicios de aprestamientos, trazos a mano alzada de proyecciones ortogonales, rotulación con el uso de instrumentos de precisión. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, hojas carta cuadriculada, Instrumentos de dibujo técnico, Portaminas técnico, borrador y sacapuntas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo Tablet o laptop y cañonera.

2. Planificación del curso Dibujo Técnico II.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026	Aplica trazos y construcciones geométricas básicas del dibujo técnico para representar objetos reales de forma ordenada y proporcional.	Representan objetos reales de forma sencilla mediante el uso de figuras geométricas y líneas técnicas.	Construcción de figuras geométricas.	Representación de objetos sencillos mediante figuras geométricas.	Rúbrica de evaluación: Ejercicios prácticos de círculos, triángulos y polígonos. Aplicación de precisión y limpieza del dibujo de proyecciones utilizando instrumentos básicos. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, hojas A3 en blanco, 120 g en blanco, Portaminas técnico, borrador y sacapuntas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo Tablet o laptop y cañonera.

3. Planificación del curso Diseño Gráfico.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026	Fundamenta sus diseños de manera clara y concisa con base a las teorías enseñadas en clase utilizando la creatividad, como herramienta para aplicarlo a cada uno de los conceptos de diseño.	Aplica los fundamentos de la composición, los elementos del diseño y la jerarquía visual en la creación de composiciones gráficas sencillas.	Elementos del diseño.	Elementos del diseño: conceptuales y visuales.	Rúbrica de evaluación: Presentación de concepto visual, jerarquía y composición, con los elementos del diseño. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno de notas, Block de papel arcoiris, lápiz, borrador, sacapuntas Cutter, Cutting pad, Regla de metal, pegamento en barra y Tijeras. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo Tablet o laptop y cañonera.

4. Planificación del curso Pintura I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026	Desarrolla habilidades básicas de expresión artística mediante el uso de técnicas sencillas de pintura, demostrando control y creatividad.	Realiza mezclas cromáticas y degradados de manera sencilla.	Mezcla cromática y degradado en pintura.	Elaboración de mezclas cromáticas utilizando pintura y crayones.	Rúbrica de evaluación: Ejercicio de escalas de color y degradados simples. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cartapacio, hojas Bond tamaño carta 120 g, lápiz, crayones, pintura, borrador y sacapuntas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Dispositivo Tablet o laptop y cañonera.